

導入事例 波形モニター LV5600

運用開始 2022年10月

レスパスビジョン株式会社 様

ビデオポストプロダクション

(映画・コマーシャル・MTV等の映像技術サービス及び、映像・映画製作)



E4-Room : FilmLight Baselight TWO 中央にLV5600 (本体は右奥に配置) のモニター画像をディスプレイ表示

グレーディングルーム E4-Roomに訪問

2022年11月にレスパスビジョン株式会社(東京都渋谷区・代表取締役 鈴木仁行氏)様のグレーディングルーム E4-Roomにお伺いしました。

E4-Roomは、"FilmLight Baselight TWO"専用グレーディングルームとして2022年10月にリニューアルされ、設備として弊社の波形モニターLV5600をご採用いただきました。

今回の訪問では、このグレーディングルームの設計者でもある技術部 部長 長島正弘氏にご対応いただきました。



レスパスビジョン技術部
部長 長島正弘氏

部屋の中は、ゆったりとしたスペースで、ニュートラルグレーの壁面とバイアスライトにより心地よい環境となっていました。壁面の18%反射率のニュートラルグレーやCRI 99のバイアスライトの選定により、色のバランス、暗部のコントラストが正確に見えるようなり、部屋のどの位置にいてもライトが作業者の目に入らないように工夫するなど、グレーディング作業がしやすいように設計されています。



クライアントコーナーには SONY BRAVIA 65Z9F（TVモニター）、ADAM A7V（スピーカー）を配置
長島正弘氏による、テーブル、内装デザイン



LV5600をディスプレイアウトプット表示



LV5600本体はディスプレイの奥に配置

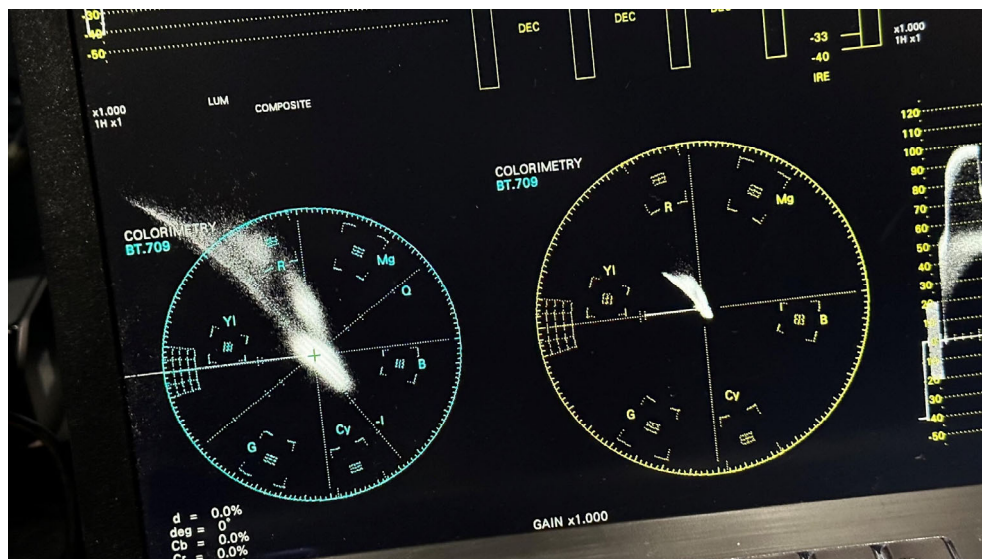
それでは、なぜ、このグレーディングルームにLV5600をご採用いただいたか、長島部長にお聞きしました。

グレーディング作業では、HDRとSDRそれぞれの信号を正確に見ることが重要でHDRとSDRを切り替えての表示が必要です。

HD映像ではBT.709、4K映像ではBT.2020、映画ではDCI-P3のカラープロファイルを使用します。それぞれの範囲内に色が入っていることを確認するため、カラープロファイルを切り替えて映像を表示し、CIE色度図で確認することが必要です。ベクトルスコープもそれぞれの色域に対応して表示が変化します。

細かく色を調整するため、ベクトルスコープで通常表示と拡大表示の同時表示や、波形モニター表示で擬似コンポジット表示とコンポーネント表示が同時に見えると作業がしやすいです。

リーダー電子のLV5600は、これらの機能を備えているうえ、ベクトルスコープ、波形モニターなどを複数表示できること、HDの場合、複数チャンネルの表示ができるので、色づくりの作業がしやすいため採用しました。

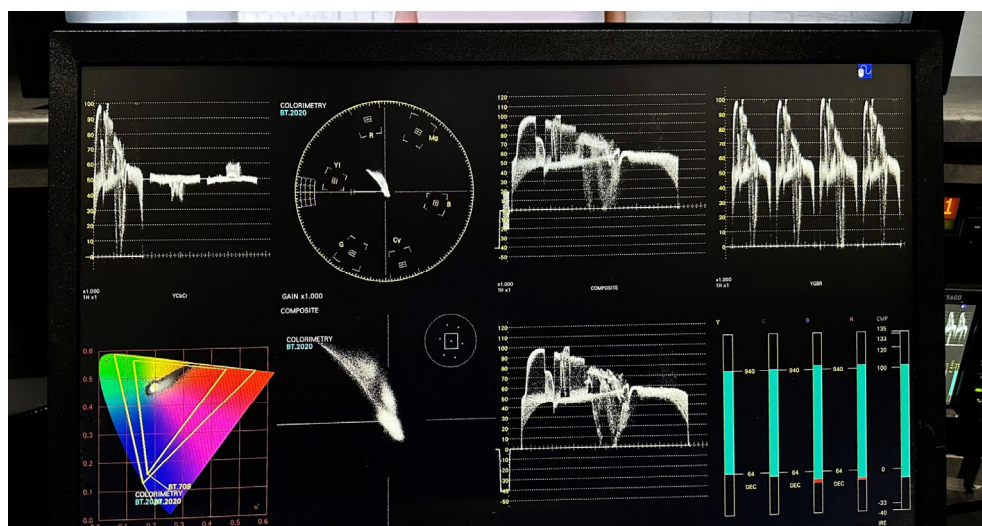


ベクトルスコープ
通常表示と拡大表示の同時表示

4Kの作業時は、RGBからY Cb CrへのSDIトランスフォーマトリックスに注意が必要です。HD作業時は、BT.709のトランスフォーマトリックス、4K作業時はBT.2020のトランスフォーマトリックスに変更しなければなりません、色が変わってしまうからです。それぞれのトランスフォーマトリックスをマスターモニター、波形モニターに認識させます。SDIにメタデータが載っている場合は自動認識しますが、メタデータの載っていないものが多く、その場合は手動で変換します。この確認作業は外部の波形モニターを見ることで確実になります。



BT.709をディスプレイアウト
した表示



BT.2020をディスプレイアウト
した表示

また、ドルビービジョンの作業ではPQ、RGBフルレンジでの作業になりますが、ドルビービジョン用BT.709の出力も規格外のフルレンジで確認することが必要です。通常のHD BT.709の場合はリーガルレンジでの作業になりますのでこれを正確に表示、確認しなくてはなりません。そのためマスターモニター、波形モニターの設定を切り替えて作業します。

このようにグレーディング作業では機器の設定切替えが多々発生しますが、LV5600は、設定の切替えがメモリー選択にて容易にできます。これも採用した理由です。

長島部長、ご説明ありがとうございます。

弊社の波形モニターは、多様なニーズに対応し、使いやすさを追求したことが大きな特長です。レスパスビジョン様では、このメリットをグレーディング作業にご活用いただき大変うれしく思います。

本日は、お忙しい中、長時間に亘り大変興味深いお話をお伺いさせていただきました。ありがとうございました。

参考データ

FilmLight Baselight TWO

バージョン : version 5.3

プラグイン : GenArts Sapphire Plugin

ストレージ : RAID 160TB

機材環境

4Kマスターモニター : Canon DP-V3010 (30型)

4KHDRマスターモニター : SONY BVM-HX310 (31型)

波形モニター : リーダー電子 LV5600

クライアントTV : SONY BRAVIA KJ-65Z9F

クライアントスピーカー : ADAM A7V

レスパスビジョン株式会社

<https://www.lespace.co.jp/>

カラーグレーディング Room

<https://www.lespace.co.jp/service/category/Color-Grading>

波形モニター LV5600

<https://www.leader.co.jp/products/broadcast/waveform/lv5600/>



リーダー電子株式会社

本社・横浜市港北区綱島東 2-6-33 TEL(045)541-2122 (代表)

●関西営業所 (06)6192-1152

URL : www.leader.co.jp メール: sales@leader.co.jp